

Storyboard

Willst du mit mir gehn?

Ein junger Mann sitzt alleine, gelangweilt in einer Bar



Chill-out Musik und Bargeräusche

Die Tür wird aufgestossen und eine attraktive Frau betritt die Bar



Öffnen der Türe und für eine kurze Zeit hält die Bar akustisch die Luft an

Unser einsamer Mann sieht sich nach ihr um und blickt ihr sichtlich angetan nach.



Sie stößt rein, normale Bargeräusche und ein neues, romantisches Lied setzt ein

Nervös sucht der junge Mann in seinen Hosentaschen nach etwas Brauchbarem



Romantisches Lied und Bargeräusche

Er findet einen Sugus, isst den Inhalt und hat, was er gesucht hat, eine Schreibunterlage



Knistern des Papierchens und weiterhin romantische Musik

Storyboard

Willst du mit mir gehn?

Er kritzelt etwas auf die Innenseite des Sugus-Papierchens



Gekritzel und weiterhin romantische Musik

Und schiebt es verschmitzt lächelnd der jungen Frau zu



Die romantische Musik geht auf den Höhepunkt zu

Sie liest den Zettel



Nachdem sie den Zettel gelesen hat:
Zäsur in der Musik

Erinnert sich an ihre Kindheit, lacht und winkt den jungen Herrn zu sich heran



Die Musik setzt wieder ein mit der positiven Reaktion der jungen Frau

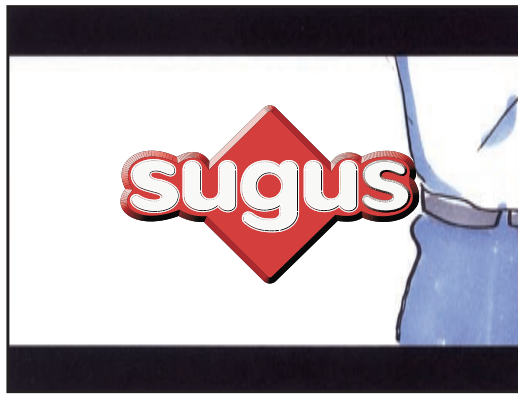
Er läuft ins Bild und zu ihr hin



Fröhlich-romantische Musik

Storyboard
Willst du mit mir gehn?

Hinter seinem Rücken erscheint
das Sugus-Logo



Off-Stimme spricht:
«Sugus. Auch für grosse Kinder.»

Storyboard Helium

Zwei junge Männer sitzen vor dem Fernseher und sehen sich den Klassiker Star Wars an



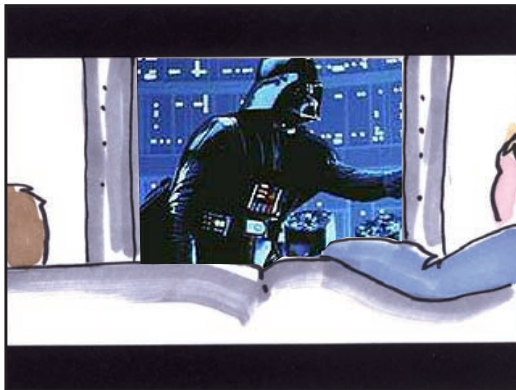
Typische und allseits bekannte Melodie von Star Wars

Zu einem gemütlichen Fernsehabend gehört Sugus: Einer der beiden jungen Männer wird beim Essen eines Sugus gezeigt



Im Hintergrund hören wir typische Star Wars Szenen

Blick wieder von hinten über die Schultern der zwei Männer



Die tragische und spannungsgeladene Szene von Darth Vader und Luke beginnt

Zoom auf Vollbild TV-Szene: Für Protagonisten und Spot-Zuschauer dasselbe Bild



Der Höhepunkt der Szene ist gekommen, aber was hören wir? Viel zu hohe Stimmen, die die entscheidenden Worte sprechen: «Luke, ich bin dein Vater» «Nein!»

Gegenschnitt auf die jungen Männer, die mit Heliumballons ihre Stimmen verstellt haben



Das hohe Lachen der Männer ist zu hören, im Hintergrund wieder «normale» Star Wars Stimmen und Geräusche

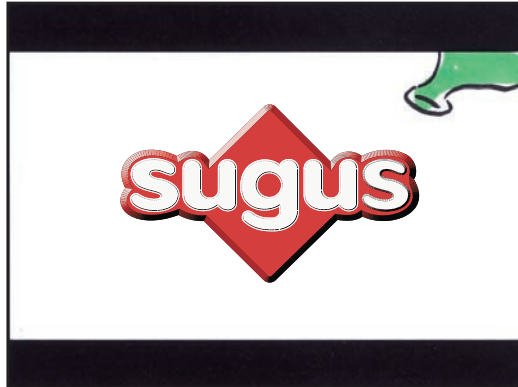
Storyboard Helium

Einer der beiden lässt den Luftballon sausen, der in Gross vor der Kamera durchfliegt, verschwindet



Wir hören wie die Luft aus dem Ballon entweicht, «Flillloop»

und das Sugus-Logo frei gibt



Off-Stimme (normal) spricht:
«Sugus. Auch für grosse Kinder.»

Storyboard
Slimy

Szene im Kino



Traurig, sentimentale Filmmusik

Typische Kinoemotionen: Trauer



Traurige Filmszene

Fahrt hin zu einem Zuschauer, der ein Bonbon isst



Musik gedämpfter

Schneller Schnitt zur nächsten Emotion: Furcht



Aus der Tragödie entsteht etwas Gefährliches, Überleitung durch Musik, Untermalung

Schnitt auf Protagonisten, der etwas ausheckt



Musik und Szene gedämpfter

Storyboard Slimy

Und sich in die Tasche greift. Nun sieht man die Sugus-Papierchen auf seinen Hosen



Rascheln in der Tasche und der Sugus-Papierchen hörbar

In alter Kindermanier drückt er seinen Slimy zurück in den Plastikbehälter



Beginn eines bekannten Geräusches

Ein unmissverständliches Geräusch durchbricht die tragisch-fürchterliche Szene



Lautes Furtzgeräusch

Entspannung und Gelächter machen sich breit



Hörbares Aufatmen, Gekicher, das den Film übertönt

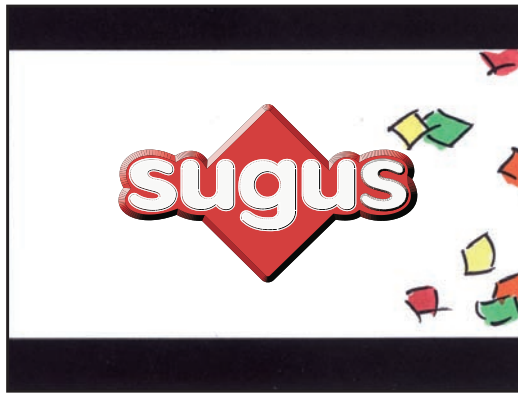
Die angesammelten Sugus-Papierchen werden vom fiktiven Luftstoss weggeblasen



Fröhliche Stimmen, letzte Lacher

Storyboard
Slimy

Darunter kommt das Sugus-Logo
zum Vorschein



Off-Stimme spricht:
«Sugus. Auch für grosse Kinder.»