

Relaunch des Schweizer Sackmessers von Cross.

Zürich, 16. Januar 2009, Team 4

Cross Team

Cristina D'Ignazio, Diem & Dipaar AG, Adliswil Nataša Maričić, Startbahnwest AG, Zürich Sini Oh, Sulzer, Sutter AG, Zürich **Christine Schwarz, Kobalt AG, Luzern**

Die Ausgangslage

Cross ist eine renommierte Schweizer Traditionsfirma.

Viele Schweizer haben schon ein Sackmesser zuhause. Irgendwo in einer Schublade schlummert es vor sich hin und geht vergessen oder verloren. Die Konkurrenz bietet praktisch dasselbe an, Cross ist also nicht «originaler».

Der Auftrag

Der etwas biedere Schweizer Klassiker soll so aktualisiert werden, dass man inspiriert wird, wieder einmal ein Sackmesser zu kaufen und zwar von Cross – und es auch zu brauchen.

Message:

«Cross. Weckt den Abenteurer in Dir.»

Reason why

Schweizer Qualität. Günstiger Preis (CHF 14.-). Überall und jederzeit erhältlich bei Migros, Coop, Kiosk, Tankstellen, Souvenirshops, etc.

Cross Stärken Unternehmen - Schweizer Traditionsfirma - Erfahrung - Ökologische Verantwortung **Produkt & Service** - Schweizer Qualität - Praktisch - Handlich - Weltbekannt - Überall und jederzeit Distribution erhältlich - Online-Shop Kontrahierung - Günstig **Bisherige** Above-the-line: Kommunikation - Print - Internet

Schwächen

- Etwas biederes Image
- Jüngere spricht Cross nicht an.
- Weckt wenig Emotionen
- Nur ein Produkt
- Langlebig

- Es fehlen eingängige crossmediale Massnahmen.

Below-the-line:

- Crossmedia
- Social Networks
- Ambient
- Guerilla
- Sponsoring
- Flagship-Store
- PR
- Web-Banner

Die Stärken-Schwächen-Analyse

Victorinox Stärken Unternehmen - Schweizer Traditionsfirma - Erfahrung - Ökologische Verantwortung - Zielgruppe: Touristen **Produkt & Service** - Schweizer Qualität - Weltbekannt - Produktesortiment - Innovative Produkte - Praktisch - Handlich - Weltbekannt Distribution - Flagship-Stores - Fachhandel - Souvenirshops Kontrahierung - Günstig **Bisherige** Above-the-line: Kommunikation - Print - Internet Below-the-line: - Sport Sponsoring - Flagship-Stores

Schwächen

- Biederes Image
- Weckt wenig Emotionen
- Langlebig

- Nicht jederzeit und überall erhältlich
- Online über Drittanbieter
- Es fehlen eingängige crossmediale Massnahmen.

Below-the-line:

- Crossmedia
- Social Networks
- Ambient
- Guerilla
- Web-Banner

Die Stärken-Schwächen-Analyse

Das Fazit der Analyse

Die Marke Cross ist etwas bieder. Genauso wie der Mitkonkurrent Victorinox. Mit frechen und ungewöhnlichen Kommunikationsmassnahmen kann sich Cross von Victorinox abheben.

Der Bereich Below-the-line wird von Victorinox wenig genutzt.

Die Hauptzielgruppe von Victorinox sind Touristen. Cross will die Kommunikation auf die 20 bis 40 jährigen in der Schweiz ausrichten. In einer zweiten Phase kommt das Ausland hinzu.

Victorinox legt wenig Wert auf die emotionale Vermarktung ihrer Produkte. Funktionalität, Präzision und Design sind ihnen wichtig. Der Flagshipstore in London spiegelt das gut wider.

Victorinox bietet eine grosse Produktevielfalt an, Cross nur ein Produkt. Um in Zukunft mithalten zu können, muss das Angebot erweitert werden. Hier bieten sich etwa limitierte Sondereditionen oder von Usern selbst designte Sackmesser an. Ein Angebot, das Victorinox nicht abdeckt.

Cross ist günstig. Dieser Vorteil sollte in den Massnahmen verstärkt kommuniziert werden.

Ziel

Allgemeines Ziel:

Neues trendiges Image und damit klares Abheben vom bisherigen Auftritt und von Victorinox, dem biederen und konservativen Sackmesser.

Wahrnehmungsziel:

Bekanntmachung der Marke Cross innerhalb von 12 Monaten nach dem Start des Relaunches bei mindestens 50% der Schweizer Bevölkerung zwischen 20 und 40 Jahren. Das sind etwa 1 Mio. Menschen. Dazu kommt in einem zweiten Schritt die Bekanntmachung im Ausland.

Einstellungsziel:

Zustimmung zum Imagefaktor «innovativ und frech» im gleichen Zeitraum bei 75% der Menschen, welche die Marke Cross kennen.

Verhaltensziel:

700 000 registrierte User auf der Website von Cross innerhalb eines Jahres.

Marketingziel:

Verkauf von 1 Mio. Stück in der Schweiz pro Jahr.



Moodboard Zielgruppe

Zielgruppe

Hauptzielgruppe:

Aktive, abenteuerlustige, erlebnisorientierte Frauen und Männer in der Schweiz zwischen 20 und 40 Jahren.

Zur Hauptzielgruppe zählen die so genannten Experimentalisten. Sie sind ständig auf der Suche nach neuen Erlebnissen und Erfahrungen und haben den Wunsch, sich ungehindert entfalten zu können. Dazu gehören etwa 6% der Schweizer Bevölkerung, das sind in etwa 450 000 Menschen. Der Altersdurchschnitt der Experimentalisten liegt deutlich unter 30 Jahren.

Hinzu kommen die sogenannten modernen Performer. Dazu zählen etwa 10% der Schweizer Bevölkerung, das sind etwa 750 000. Sie sind von einer starken Erlebnisund Leistungsorientierung geprägt. Moderne Performer streben nach Autonomie und Selbstverwirklichung, sie suchen die Verbindung von beruflichem Erfolg und gleichzeitig intensivem Leben. 61% von ihnen sind unter 30 Jahre alt.

Zusätzlich zielen wir auf die 30 bis 40 jährigen, die schon gut situiert sind, aber doch noch offen für Neues sind.

Nebenzielgruppe:

Touristen (Inland) Medien



Der Blick in die Zukunft

Die Marke Cross riskiert mehr als Victorinox, Sie denkt sich immer wieder neue, freche Werbemassnahmen aus. Jedoch muss die Marke Cross in Zukunft neue oder neu gestaltete Produkte auf den Markt bringen, um sich gegen Victorinox behaupten zu können.

Cross bringt limitierte Sondereditionen auf den Markt (à la Swatch). Das könnte zum Beispiel ein fluoreszierendes oder ein UV-Sackmesser sein. Damit man es auch in der Nacht wiederfindet.

Zusätzliche Innovation: Analog dem Nike iD, bei dem jeder online seinen eigenen Nikeschuh designen kann, würde Cross die Möglichkeit der Cross iD bieten: Jeder kann sich sein eigenes Sackmesser online designen.

Die limitierten Sondereditionen werden zu einem Sammlereffekt führen. Die Cross iD-Möglichkeiten werden den Verkauf ankurbeln.

Botschaften

Direkte Kernthemen

Survival, Sport, Natur, Reisen, Abenteuer, Freizeit

Indirekte Kernthemen

Gemeinschaft, Erleben, Freundschaft

Tangierende Themen

Social Network-Plattform, Events

Partizipierende Themen

Nachwuchsförderung im (Outdoor)-Sport, Engagement in der Umwelt (Bsp. 20 Rp. pro verkauftes Sackmesser werden in den Schweizer Natur- und Tierschutz investiert.)

Strategische Dachbotschaften

- 1. Cross ist frech.
- 2. Cross ist günstig.
- 3. Cross ist emotional.
- 4. Cross verbindet.
- 5. Cross fördert die Kreativität.
- 6. Cross ist überall und jederzeit erhältlich.
- 7. Cross erobert die Herzen der Jugendlichen und Junggebliebenen.
- 8. Cross bringt dir die Welt und damit verschiedene Kulturen näher.
- 9. Mit Cross liegt dir die Welt zu Füssen. Du musst nur raus gehen.

Der kreative Sprung

Schlichtes Design und Nützlichkeit ist das eine. Wir setzen auf Emotionen. Indem wir nicht nur ein Produkt anbieten, sondern auch gleich eine neue Welt schaffen, in der sich Menschen mit gleichen Interessen austauschen können. Und indem wir die Leute auffordern, in diese Welt einzutauchen.

Cross ist geschaffen für Menschen, die mehr wollen als nur Design und Funktionalität. Für Menschen, die Emotionen und Erfahrungen mit anderen teilen möchten. Für spontane, und unternehmensfreudige, für spielerische und kreative Menschen.

Unser Produkt ist nicht nur ein Sackmesser. Cross ist ein Lebensgefühl. Ein Statement. Ein Versprechen. Eine Richtung, die man einschlägt. Und diese Richtung unterscheidet sich vom alltäglichen und normalen Weg.

Das Erleben liegt vor der Tür. Cross öffnet sie dir. Nutze deine Kreativität. Auf ungewöhnliche Art und Weise. Und teile dein Erleben mit anderen.

Dieses Element des Spielerischen rücken wir ins Zentrum der Kampagne. Deshalb sind wir einen Schritt weiter gegangen als «Weckt den Abenteurer in Dir». Denn der Claim «Weckt den Abenteurer in Dir» ist eine Beschreibung, etwas Passives. Wir aber wollen die Menschen auffordern zu neuen Abenteuern.

Die Idee

Come out and play.

Das ist die Markenbotschaft und gleichzeitig der Claim.

Da wir beabsichtigen, in naher Zukunft den internationalen Markt zu erobern, haben wir bewusst einen englischen Claim gewählt.

Das Key Visual



Die Tonalität

Jugendlich frisch und frech.

Die Massnahmenplanung

Umriss Massnahmenmix

Above-the-Line:

- Print
- Internet

Below-the-line:

- Crossmedia
- Social Networks
- Ambient
- Guerilla
- Sponsoring
- Flagship-Store
- PR
- Internet / Banner

Etat

CHF 1,5 Mio.

Zeitrahmen: 12 Monate

Phase 1

Teaserphase





Print F200 (Tag 1)

Plakat

Sujet: Bär

Wir setzen auf eine Breitenstrategie mit Konzentration auf die Balllungszentren der fünf grössten Schweizer Städte.



Print 4-teilig (Tag 1)

Plakat

Sujet: Bär



Print 3-teilig (Tag 1)

Plakat

Sujet: Bär



Print (Tag 1)

Inserat (Blick am Abend, 20 Minuten)

Sujet: Bär







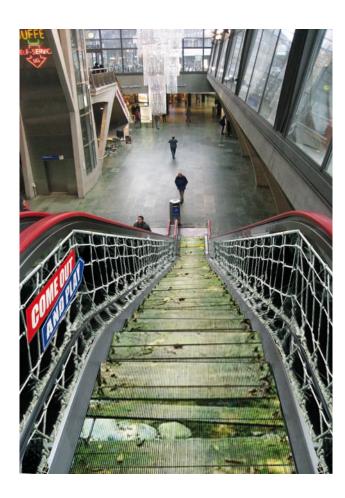
Bodenmalerei / Bodenkleber

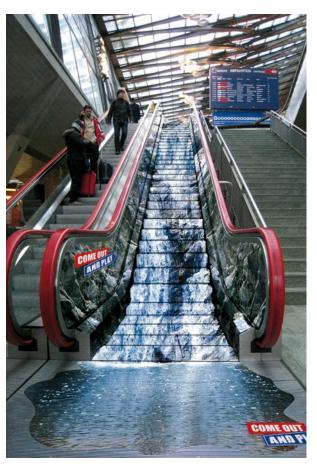
Sujet: Abgrund

5 Städte in der Schweiz (öffentliche Plätze)

Zürich Luzern Basel Bern Genf







Rolltreppe

Sujet: Hängebrücke / Wasserfall

5 Städte in der Schweiz (Hauptbahnhof)

Zürich Luzern Basel Bern Genf



3D Installation

Sujet: Baumhaus

Stadt Zürich (Prime Tower)



Schattenspiel Strassenlaterne

Sujet: Greifvogel



Tramscheibenkleber

Sujet: Aquarium

5 Städte in der Schweiz

Zürich Luzern (Bus) Basel Bern Genf



Guerilla (Tag 5)

Tramaktion

Aktion: Laub wird auf dem Boden im Tram verteilt. Wir bringen die Wildnis / Natur in die Stadt.

5 Städte in der Schweiz

Zürich Luzern (Bus) Basel Bern Genf

Phase 2 (Tag 7)

Auflösungsphase

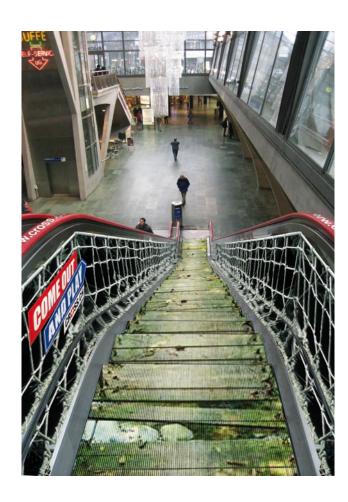
Die Teaser werden mit einem Kleber versehen. Darauf abgebildet ist der Absender «CROSS.CH».

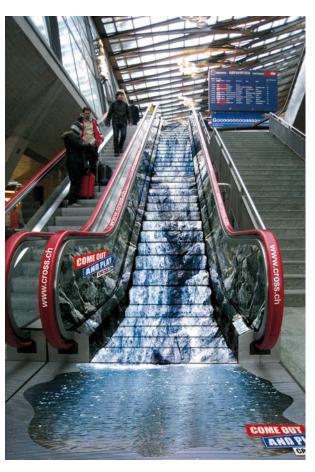




Print F200 (Tag 7)

Plakat mit Auflösungskleber «CROSS.CH»





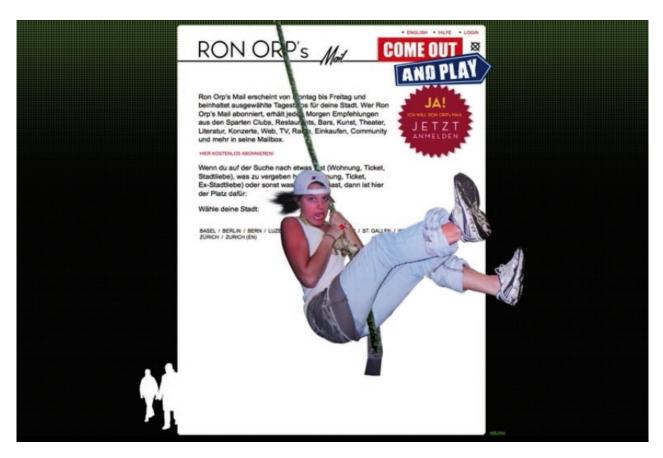
Ambient (Tag 7)

Rolltreppe mit Auflösungskleber «CROSS.CH»



Ambient (Tag 7)

3D Installation mit Auflösungskleber «CROSS.CH»

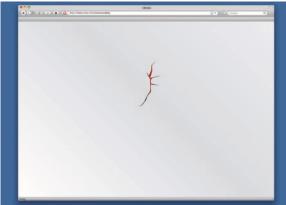


Internet (Tag 7)

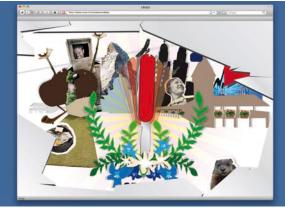
Animierter Banner

Sujet: Liane

Facebook Ron Orp







Website (Tag 7)

Intro

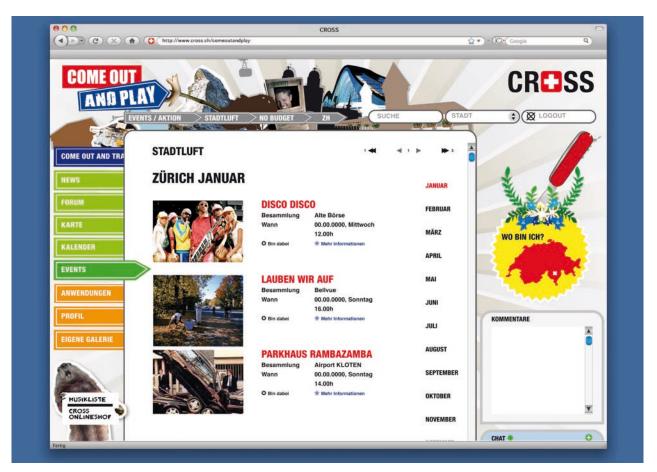
Come out and play ist ein soziales Netzwerk für Abenteurer, Reisende oder einfach Suchende. Die neue alternative Art, an Events und Freizeitaktionen teilzunehmen und Kontakte zu knüpfen.

Zusätzlich gibt es Fungadgets für Low Budget- und No Budget-Abenteurer (Bsp. die Bewertung von Schlummermamis, Waschanlagen und Übernachtungsplätzen)



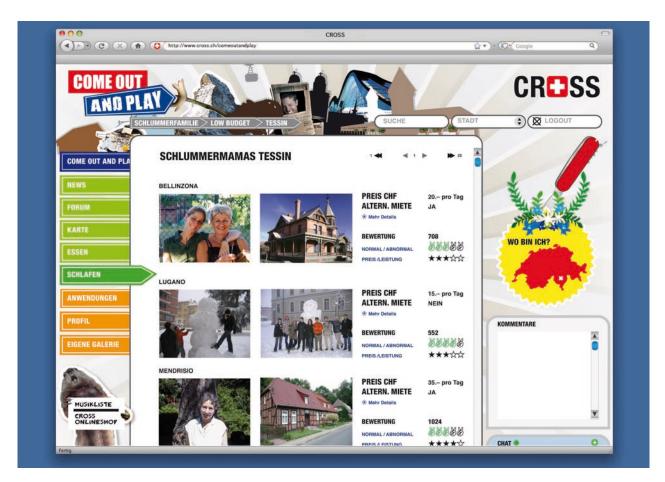
Website

Startseite



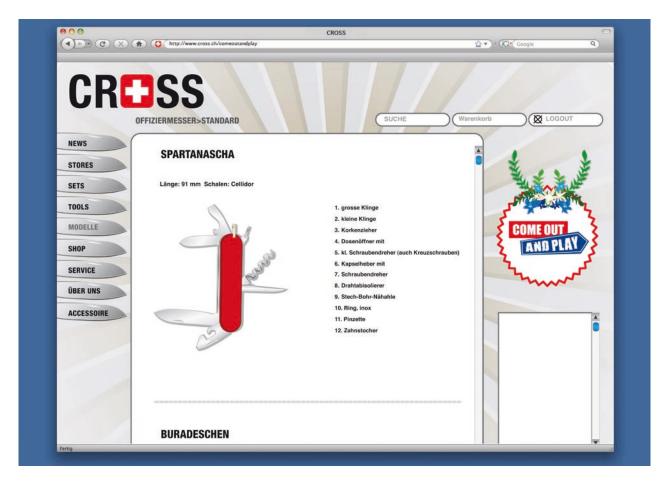
Website

Come out and play



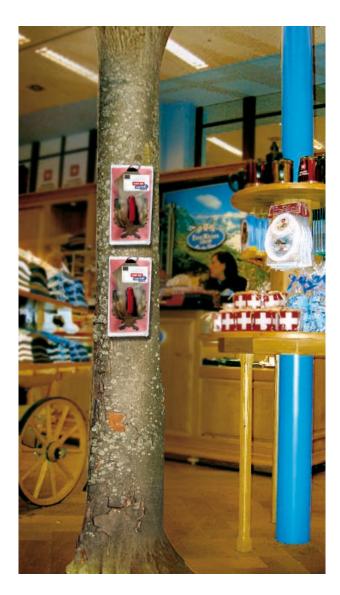
Website

Come out and travel



Website (Tag 7)

Produkteseite

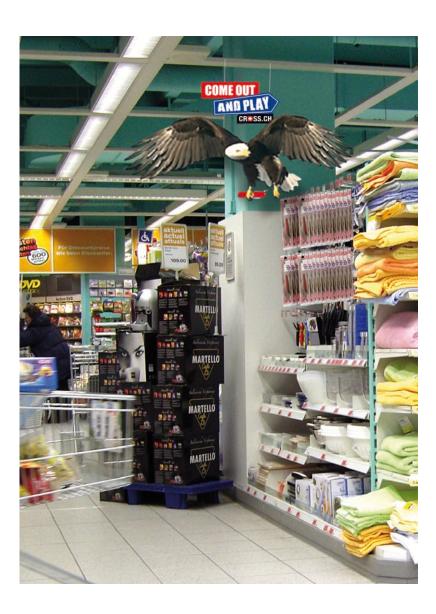




POS (Tag 7)

3D POS-Steller Relaunch Packaging (Wurstverpackung)

Sujet: Findling / Baumstamm



POS (Tag 7)

Deckenhänger

Sujet: Greifvogel mit Cross in den Krallen

Timing

1. PHASE (Teaserphase)							2. PHASE	
1. Tag	2. Tag	3. Tag	4. Tag	5. Tag	6. Tag			
PRINT Teaserplakate Teaserinserate							PRINT Auflösung Teaser	
	AMBIENT Rolltreppe Bodenkleber Bode	enmalereien Baumhaus Strasser	nlampen I Tram-Kleber				AMBIENT Auflösung Teaser	
				GUERILLA Blätter in Bussen und Tram	PR-BERICHT Durch Presse		PR-BERICHT Durch Cross	
							POS	
							NEUE WEBSITE	
							WEBBANNER	

Etat

Damit ist der Etat CHF 1, 499 999 Mio. gut investiert.



Der Bus fährt von Campingplatz zu Campingplatz in ganz Europa und bietet so direkt einen Cross-Meeting-Point.

Weitere Ideen für die Zukunft:

- Der VW-Bus als Flagship-Store
- Sponsoring: Outdoor-Extrem-Sportarten, Wildparks
- Kooperation: Pfadfindern, Mammut, Zweifel, SBB
- Events: Schnitzeljagd, Towerrunning, etc.
- TV-Show

Cross – Nichts für Warmduscher Zwei Kandidaten werden im hohen Norden ausgesetzt. Nur mit einem Biwak und einem Cross ausgerüstet. Ohne Geld. Wer zuerst in Zürich am Paradeplatz ankommt, gewinnt einen Reisegutschein im Wert von CHF 15 000,-.

- Messeauftritt

Black-Box: Was fühlst du in der Black Box? Besucher der Messe müssen in eine Kiste mit Gras oder ähnlichem greifen. Wer herausfindet, was es ist, gewinnt einen Preis.